



## INFORME DE GESTION 2017

El presente informe evidencia el cumplimiento de los valores y principios que rigen el sentir de la Corporación como entidad cuyo objeto social es la búsqueda del bienestar social a través de la cultura.

La Corporación para el desarrollo coral de Buga, CORPACOROS, es una organización para el fomento y la difusión de la música coral, fundada en 1995, conformada para la gestión de recursos que son utilizados en el impulso de la música coral, por medio de la creación de agrupaciones corales, la realización de eventos y la cualificación de directores.

### ORGANISMOS DE DIRECCION Y DE CONTROL

Los Órganos directivos de la Corporación son:

1. La Asamblea General de Socios.

El máximo organismo Administrativo de la Corporación es la Asamblea General, constituida por la reunión de los socios activos o sus delegados y sus decisiones son obligatorios para todos los socios.

2. El Consejo Directivo

Ejerce la administración de la Corporación, está compuesto por cinco (5) miembros, los cuales serán elegidos, para un período de cuatro (4) años:

Guillermo Villegas Rivera, presidente

Pierre Alexander Galvis, vicepresidente

Oscar Antonio Chaparro Cáceres, vocal

Olga María Pérez Holguín, vocal

Adriana Castro Balanta, vocal

3. Presidente del Consejo Directivo, Representante Legal de la Corporación

### PLAN DE TRABAJO PROPUESTO PARA EL AÑO 2017

De acuerdo con lo establecido por la Asamblea General, para el año 2017 la Corporación daría continuidad a sus actividades formativas y de promoción del canto coral, a través de los siguientes programas y actividades :



1. Realización del XII ENCUENTRO NACIONAL DE COROS INFANTILES Y JUVENILES
2. Realización del XXII ENCUENTRO CORAL DE MUSICA COLOMBIANA
3. Rendir Homenaje a un Director Coral Nacional
4. Fortalecimiento del proceso de formación coral Infantil y Juvenil
5. Cualificación Docente

## **EJECUCION Y LOGROS DEL DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO 2017**

A continuación se detalla el desarrollo de las actividades y los resultados obtenidos:

1. Realización del XII ENCUENTRO NACIONAL DE COROS INFANTILES Y JUVENILES

El evento se realizó durante los días 1 al 3 de junio, contó con la participación de 7 coros Nacionales, provenientes de: Sumapaz – Bogotá, Ibagué, Medellín, Tocancipá, Pasto, Chía, y 4 coros locales del Gimnasio Central del Valle y de los convenios de Corpacoros con Instituciones Educativas y de las Promotorías Culturales del Municipio de Buga.

Se realizarán 27 conciertos en total, en escuelas e iglesias de la ciudad, en el Teatro Municipal y la Plazoleta Lourdes. Además de conciertos en San Pedro, Guacarí, Roldanillo, Cali.

2. Realización del XXII ENCUENTRO CORAL DE MUSICA COLOMBIANA

Se realizó entre el 19 y el 21 de octubre. El evento reunió en la ciudad a los mejores grupos corales de Colombia para interpretar música colombiana junto a un coro de Ecuador.

Se ofrecieron 30 conciertos en Buga y otras ciudades de la geografía vallecaucana: Cali, Guacarí, Yumbo, Zarzal, Roldanillo.

3. Rendir Homenaje a un Director Coral Nacional

En el Marco del Encuentro de Coros Infantiles, Se rindió Homenaje a la Escuela de Formación Artística de Tocancipá, por su valioso trabajo de promoción de la música coral

En el marco ENCUENTRO CORAL DE MUSICA COLOMBIANA, se rindió homenaje al maestro RAFAEL ÁNGEL SUESCUN, Director Coral de Bucaramanga, actual Director del Coro de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB, quien cuenta con una amplia y reconocida trayectoria como director e investigadores

4. Fortalecimiento del proceso de formación coral Infantil y Juvenil



Se da continuidad al proceso de formación de niños y jóvenes, a través de alianzas con las Instituciones Educativas Publicad de la ciudad, beneficiando a 300 estudiantes

#### 5. Cualificación Docente

Se realizó el taller para directores: “La iniciación musical a través de la práctica coral”, a cargo de la Maestra María Jimena Barreto

Se asistió con dos docentes vinculados a la corporación a un taller de cualificación en la ciudad de Medellín, en el evento “El Canto nos une”, con la maestra Digna Guerra de Cuba.

## IMPACTO SOCIAL

### Población beneficiada

a. Cantidad de personas asistentes	552	
b. Número de artistas, pedagogos, sabedores tradicionales o talleristas participantes	Colombianos:	534
	Extranjeros:	18
c. Número de personas que se encargan de logística, producción, promoción, difusión	16	
d. Otras personas beneficiadas por el proyecto (Indicar número):	11437 espectadores	

**Generación de empleos:** Indique a continuación el número de empleos generados con el proyecto

Tipo de empleo	Cantidad
<b>Empleos formales o directos</b> (Personas vinculadas por contrato directamente con la organización y con todas las prestaciones de ley)	
<b>Empleos indirectos</b> (Personas vinculadas a través de terceros (empresas de servicios temporales) o por prestación de servicios)	16



## INFORME FINANCIERO

La entidad cumplió con el pago de las obligaciones generadas en desarrollo de cada uno de las actividades realizadas, al final del ejercicio no se generaron excedentes.

Le entidad ejecuto los recursos provenientes de las convocatorias y demás provenientes de vinculaciones privadas

A la fecha, se está en revisión contable y financiera para hacer el cierre del respectivo año 2017.

Dado en Guadalajara de Buga, a los seis (6) días del mes de Marzo de 2018

  
GUILLERMO VILLEGAS RIVERA  
Presidente  
CORPACOROS