

III Encuentro CORAL de MÚSICA Colombiana

 CORPACOROS
• D E S D E 1 9 9 5 •

OCTUBRE
01 al 03 de 2026
•BUGA - COLOMBIA•

 Corpacoros Buga  corpacoros  corpacoros@gmail.com  +57 317 798 9298

Proyecto apoyado por:



CONVOCATORIA DEL 31° ENCUENTRO DE MÚSICA CORAL COLOMBIANA

1 al 3 octubre de 2026

Guadalajara de Buga, Valle del Cauca, Colombia

MANUAL DE POSTULACIÓN

INTRODUCCIÓN

Con más de tres décadas de trayectoria ininterrumpida, el **31° Encuentro de Música Coral Colombiana** se consolida como uno de los eventos corales más importantes de América Latina, reconocido por su excelencia artística, su impacto cultural y su proyección internacional.

Por sus escenarios han pasado agrupaciones de ocho países: Colombia Estados Unidos, Argentina, Ecuador, Perú, Venezuela, Costa Rica y Paraguay, fortaleciendo un diálogo intercultural que posiciona a Guadalajara de Buga como epicentro del canto coral en Colombia.

Este evento fue reconocido como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación**, de conformidad con el Artículo 2 de la Ley 2035 de 2020, exaltando su aporte al fortalecimiento del patrimonio musical y la identidad cultural colombiana.

Gracias al apoyo de entidades públicas y privadas, el encuentro se desarrolla simultáneamente en otros municipios del Valle del Cauca, ampliando su alcance territorial. A la fecha, se han realizado más de 1.100 conciertos de acceso gratuito de música coral en Guadalajara de Buga y en municipios como Yotoco, Roldanillo, Ginebra y Zarzal, democratizando el acceso a la cultura y promoviendo la formación de públicos.

Corpacoros invita a coros nacionales e internacionales a ser parte de esta experiencia artística de talla internacional.

Proyecto apoyado por:



1. PRESENTACIÓN

Durante más de 30 años, Corpacoros ha liderado procesos de formación, circulación y fortalecimiento del movimiento coral colombiano, generando espacios de encuentro entre agrupaciones nacionales e internacionales.

El 31° Encuentro de Música Coral Colombiana se proyecta como un escenario de excelencia artística, intercambio cultural y promoción del repertorio coral colombiano en diálogo con músicas del mundo.

2. OBJETIVO DEL ENCUENTRO

Consolidar un escenario coral de proyección internacional que promueva la excelencia artística, el intercambio cultural entre naciones, la circulación del repertorio coral colombiano y universal, y el fortalecimiento de la música coral como patrimonio vivo, contribuyendo a la integración cultural, el diálogo intercultural y el posicionamiento de Colombia como referente coral en América Latina y el mundo.

3. FECHAS CLAVE

Fecha límite de inscripción: 31 de julio de 2026.

Publicación de resultados: 6 de agosto de 2026.

Fecha del Encuentro: 1 al 3 de octubre de 2026.

4. PERFIL DE LOS PARTICIPANTES

Podrán participar:

- Coros mixtos, femeninos, masculinos, de cámara o sinfónicos.
- Agrupaciones institucionales, independientes, universitarias, comunitarias o profesionales.
- Coros con experiencia en presentaciones públicas y capacidad de ofrecer un concierto de aproximadamente 40 minutos.
- Agrupaciones con repertorio polifónico acorde a su nivel técnico y rango de edad.

Proyecto apoyado por:



4.1. Requisitos musicales:

- El repertorio deberá incluir **mínimo dos (2) obras de compositores colombianos**.
- En el caso de coros internacionales, deberán incluir **dos obras representativas de su país**, además del repertorio libre.
- Se permite la participación de instrumentistas como acompañantes del coro. No obstante, será responsabilidad exclusiva de la agrupación gestionar y transportar sus propios instrumentos musicales al evento. Asimismo, deberán informar con anticipación a la organización las características técnicas de los instrumentos, así como sus necesidades de espacio, micrófonos o amplificación, para efectos de coordinación logística.

El acompañamiento instrumental deberá cumplir una función de apoyo y realce musical, sin opacar ni restar protagonismo a las voces, dado que el encuentro está concebido como un evento coral, donde la prioridad artística es la expresión vocal colectiva.

5. MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

5.1. Coros seleccionados con apoyo de alojamiento y alimentación

Corpacoros seleccionará **dos (2) coros** a los cuales cubrirá:

- Alojamiento en acomodación múltiple, alimentación (desayuno, almuerzo y cena), **hasta un máximo de 10 integrantes***
- Durante tres (3) días: desde el almuerzo del jueves 18 de junio hasta el desayuno del domingo 21 de junio

*Si el coro decide asistir con un número superior de participantes, deberá asumir directamente los costos correspondientes a cada integrante adicional, cuyo valor será de **\$500.000COP por persona**, monto que cubre los servicios logísticos establecidos por la organización.

Nota importante:

El otorgamiento del apoyo para hasta diez (10) integrantes por coro seleccionado en esta modalidad estará sujeto a la consecución efectiva de recursos económicos por parte de la organización. En caso de no alcanzarse la financiación proyectada, Corpacoros informará oportunamente a las

Proyecto apoyado por:

agrupaciones seleccionadas las condiciones definitivas de participación y los ajustes logísticos que puedan derivarse de dicha situación.

Si, a partir de dicha comunicación, una agrupación manifiesta su imposibilidad de asumir los costos derivados o no confirma su participación dentro del plazo indicado, la organización entenderá que desiste voluntariamente de su participación en el encuentro, sin que ello genere responsabilidad alguna para Corpacoros.

5.2. Coros participantes con autofinanciación

Se podrán recibir hasta **cuatro (4) agrupaciones de coros adicionales** que asuman la totalidad de sus gastos.

Costo de participación:

- **\$500.000 COP por persona (coros nacionales)**
- **USD 190 por persona (coros internacionales)**

Incluye alojamiento en acomodación múltiple, alimentación (desayuno, almuerzo y cena) desde el almuerzo del jueves 18 de junio hasta el desayuno del domingo 21 de junio, en los lugares asignados oficialmente por la organización.

Con el fin de garantizar la adecuada coordinación logística, la integración de las delegaciones y el cumplimiento de la programación general del evento, **no se permitirá que los grupos elijan de manera independiente su hotel o lugar de alimentación.** Todos los servicios incluidos en esta modalidad serán coordinados exclusivamente por la organización en los espacios designados para el encuentro.

Los costos asociados a la participación en cualquier modalidad deberán ser cancelados de manera oportuna antes del inicio del evento, dentro de los plazos establecidos por la organización.

Los pagos deberán realizarse únicamente a través de los canales y cuentas oficiales habilitadas por la entidad, los cuales serán informados directamente a las agrupaciones seleccionadas. La organización no se hace responsable por consignaciones o transferencias efectuadas a cuentas no autorizadas o por fuera de los procedimientos oficialmente establecidos.

El evento no tiene costo de inscripción para ninguna modalidad.

Proyecto apoyado por:

6. PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Las agrupaciones deberán diligenciar el formulario digital disponible en nuestra página web: www.corpacoros.org y adjuntar la documentación solicitada dentro del plazo establecido, en formato PDF, Word, Excel, PNG o JPG con un peso de máximo 5MB.

En caso de que algún documento exceda el peso máximo permitido por el formulario digital, se recomienda realizar el proceso de compresión del archivo correspondiente y continuar con la postulación exclusivamente mediante el enlace oficial indicado.

No se aceptarán postulaciones enviadas por correo electrónico.

1. Datos de contacto completos.

2. **Adjuntar dos (2) enlaces a videos** recientes de obras interpretadas por el coro, alojados en plataformas de video accesibles públicamente como **YouTube, Vimeo, Google Drive u otras similares**. Reciente se entiende como grabaciones realizadas en el último año antes de la fecha de postulación. Verifique que los enlaces permitan reproducción libre, sin necesidad de contraseñas ni solicitudes de permisos.

Los videos deben cumplir con calidad de imagen y presentarse con óptimas condiciones de audio, de manera que la evaluación vocal y musical sea clara y representativa del nivel interpretativo del coro.

Resolución: 1920x1080 30 fps

Formato: mp4 (H.264) o .mov

Bitrate mínimo: 18 mbps

Audio estéreo nivelado a -6 dB

3. **Reseña curricular del director (máximo 20 líneas).** Formato PDF
4. **Reseña del coro** (máximo 20 líneas). Formato PDF
5. **Listado de integrantes.** Plantilla de Excel – **ANEXO 1** (Descargar en Página Web)

Para efectos de la postulación, la agrupación deberá adjuntar un listado tentativo de los integrantes que proyecta participar en el evento, especificando nombres completos y edades individuales o rango de edades de los participantes.

Proyecto apoyado por:

En dicho listado podrán incluirse, además de los coristas activos y directores, padres de familia acompañantes, personal logístico, personal de apoyo o cualquier otra persona que forme parte de la delegación, aunque no participe directamente en el coro.

En caso de resultar seleccionada, Corpacoros solicitará el listado definitivo, con la cantidad exacta y los nombres completos de todos los asistentes, con el fin de adelantar oportunamente las actividades logísticas correspondientes (alojamiento, alimentación y transporte interno)

Es importante tener en cuenta que todas las personas registradas como parte de la delegación serán consideradas dentro del número total de participantes, y aquellas que excedan el cupo cubierto por la organización deberán asumir el valor correspondiente por cupo adicional, si aplica, según las condiciones establecidas en la convocatoria.

6. 2 Fotografías recientes del grupo y 1 del director. Formato JPG o PNG, máximo 1Mb.

Las imágenes deberán ser de **buena calidad**, contar con **adecuada iluminación y resolución**, y **no deben incluir logos, marcas de agua, textos ni elementos gráficos sobrepuestos**, ya que podrán ser utilizadas para fines de difusión y material promocional del evento.

7. Propuesta de repertorio. Formato PDF

En caso de ser seleccionado:

Carta compromiso firmada. Anexo 2

Carta de autorización de uso de imagen. Anexo 3

Nota aclaratoria: Las cartas de compromiso de participación y de autorización de uso de imagen y registros audiovisuales deberán ser presentadas en caso de que el coro resulte seleccionado, en cualquiera de las modalidades de participación establecidas en la presente convocatoria, descargando y diligenciando los anexos que se enviarán para oficializar la participación.

La inscripción deberá realizarse únicamente a través del botón oficial "Postúlate Aquí" disponible en:  www.corpacoros.org/convocatorias

7. CRITERIOS DE SELECCIÓN

La selección estará a cargo del comité artístico de Corpacoros, teniendo en cuenta:

- Calidad vocal e interpretación musical.
- Nivel técnico acorde a la categoría.
- Coherencia y diversidad del repertorio.
- Inclusión de repertorio colombiano.
- Trayectoria y proyección artística del coro.

8. COMPROMISOS DE CORPACOROS

Corpacoros se compromete a:

- Garantizar las condiciones de seguridad durante el desarrollo de los eventos, articulando con las autoridades competentes y organismos de apoyo (Policía, organismos de socorro y demás entidades pertinentes), conforme a la normatividad vigente.
- Velar por adecuadas condiciones técnicas en los escenarios, en la medida en que estas se encuentren disponibles, procurando óptimos recursos de sonido, logística y operación técnica para el correcto desarrollo de las presentaciones.
- Garantizar transporte interno durante el evento, cuando aplique.
- Asegurar la alimentación y el alojamiento en condiciones dignas, garantizando espacios apropiados, seguros y organizados para los participantes.
- Transmitir los conciertos de gala a través de sus canales oficiales, cuando las condiciones técnicas lo permitan.
- Realizar mención publicitaria a las entidades que apoyen a los coros participantes.
- Entregar certificado oficial de participación.

Proyecto apoyado por:



- Garantizar igualdad en el número de presentaciones de los coros invitados.
- Comunicar de manera oportuna y formal a las agrupaciones seleccionadas cualquier situación relacionada con la no consecución total o parcial de los recursos económicos proyectados para el apoyo logístico del evento.

En caso de no alcanzarse los recursos necesarios para financiar la modalidad de apoyo establecida en la presente convocatoria, la organización informará oficialmente las nuevas condiciones de participación. Si, a partir de dicha comunicación, una agrupación manifiesta su imposibilidad de asumir los costos derivados o no confirma su participación dentro del plazo indicado, la organización entenderá que desiste voluntariamente de su participación en el encuentro, sin que ello genere responsabilidad alguna para Corpacoros.

9. COMPROMISOS DE LAS AGRUPACIONES

Las agrupaciones seleccionadas deberán:

- Cumplir con las normas de comportamiento, convivencia y respeto dentro del evento y en todos los espacios de la ciudad que se visiten, actuando como representantes culturales de su institución y su región.
- Acatar los horarios establecidos en la programación artística, académica y logística, garantizando puntualidad en ensayos, pruebas de sonido, conciertos, traslados y demás actividades oficiales.
- Participar activamente en las actividades programadas por la organización, incluyendo conciertos institucionales, encuentros formativos, espacios de integración y actos protocolarios.
- Mantener una conducta respetuosa hacia las demás agrupaciones, el público, el equipo organizador y la comunidad anfitriona.
- Aceptar que la permanencia de la delegación se realizará únicamente en los lugares de alojamiento y alimentación designados por la organización.
- Cuidar los espacios físicos, escenarios, alojamientos y recursos logísticos dispuestos para el evento.

Proyecto apoyado por:

- Designar un responsable del grupo (director o delegado) como enlace directo con la organización para efectos de coordinación y cumplimiento de la agenda.
- Cumplir con el repertorio aprobado por el comité artístico y con las condiciones técnicas previamente establecidas.

Agrupaciones internacionales deberán, además:

- Cumplir con todos los requisitos migratorios y legales de ingreso a Colombia (visado, permisos, seguros médicos y demás exigencias establecidas por las autoridades competentes).
- Asumir cualquier trámite o costo derivado de dichos requisitos.

El incumplimiento de estos compromisos podrá dar lugar a decisiones por parte de la organización en favor del buen desarrollo del encuentro y del bienestar colectivo de los participantes.

10. PROGRAMACIÓN GENERAL

El encuentro busca garantizar igualdad de participación artística para todos los coros.

Programación preliminar:

Jueves

- Tarde: Conciertos escolares.
- Noche: Conciertos de gala.

Viernes

- Mañana y tarde: Conciertos escolares
- Noche: Conciertos en la Plazoleta Basílica del Señor de los Milagros y municipios aledaños.

Sábado

- Mañana: "Los coros les cantan a los coros" (concierto privado)
- Noche: Concierto Final.
- Noche: Encuentro de despedida.

Proyecto apoyado por:



El diligenciamiento y envío del formulario de inscripción, así como la remisión de los documentos solicitados en la presente convocatoria, implica que la agrupación postulante declara haber leído, comprendido y aceptado en su totalidad las normas, condiciones de participación y lineamientos establecidos en este manual. En consecuencia, se entiende que el director y/o la institución que representa asumen el compromiso formal de dar cumplimiento a lo aquí dispuesto en caso de resultar seleccionados.

11. INFORMACIÓN DE CONTACTO

Para resolver cualquier duda relacionada con el proceso de postulación, los interesados podrán comunicarse a través de los siguientes canales oficiales:

Corpacos – Guadalajara de Buga, Valle del Cauca, Colombia

☎ Celulares: 317 798 9298 – 301 412 7916

☎ WhatsApp: +57 317 798 9298

✉ Correo electrónico: convocatorias@corpacos.org

🌐 Página oficial: www.corpacoros.org